

Gewoon aans!

Seizoen 2023 – 2024
Productie 'Anpassen'

Contact:

Revuegezelschap Gewoon Aans
www: www.gewoonaans.nl
E-mail: info@gewoonaans.nl

Algemeen:

Rinus Meulman 06-16459550

Techniek:

Koen Reijntjes. (Licht). 06-25000316
Mark Bomkamp (Geluid). 06-10324407

Technici van het theater:

Bij de opbouw en voorbereidingen graag 1 technicus van het theater.
Tijdens de voorstelling is 1 technicus van het theater voor bediening van het voordeel, indien mogelijk fond en als troubleshooter voldoende.

Aankomst Techniek/spelers + planning:

Techniek 13:00 u. (of volgens afspraak)

Technici komen met een **Transporter bus en/of auto**. Graag parkeerruimte bij laad/los.
Opbouw licht, geluid, video en decor 13:15 – 17:00 u.

Decor ca. 15:30 u.

Graag ruimte voor **auto+aanhanger** bij laad/los reserveren waar deze vanaf aankomst tot vertrek na voorstelling kan blijven staan.

Spelers ca. 18:30 u.

Graag parkeerruimte voor **2 à 3 personenauto's** reserveren in de buurt van laad/los of artiesteningang.

Kleding en grime 18:30 - 19:00

Soundcheck 19:00 – 19:30

Zaal open 19:45 of 20:00 (afhankelijk van aanvangstijd)

Kleedkamers:

Gewoon Aans maakt graag gebruik van 2 ruime goed verlichte/verwarmde kleedkamers met douches. Geschikt voor in totaal 6 personen.

Duur van de voorstelling:

Circa 60 min. Voor de pauze van ca. 20 min. (langer of korter in overleg) en ca. 55 min. Na de pauze.

Voordoek:

Gewoon Aans maakt gebruik van het voordoek van het theater, bediening door theater.

Balletvloer:

Gewoon Aans maakt gebruik van jullie (zwarte) balletvloer. Graag vóór aankomst gelegd.

Hijsinstallatie:

Gewoon Aans maakt gebruik van de hijsinstallatie van het theater voor een achterdoek (maximaal 6,75 x 10,50m H x B). Achter dichttrekkend fond. Of Indien aanwezig een zwart gaasdoek. Daarnaast 3 à 4 lichttrekken en de standaard afstopping. Tijdens de voorstellingen verzorgen de spelers de changementen en vragen wij 1 technicus van het theater voor de doekchangementen.

Licht:

Gewoon Aans maakt graag gebruik van de volledige lichtinstallatie van het theater. Armaturen in zaalbrug, portaalbrug, eventueel manteau's en in de kap. We maken gebruik van jullie horizonverlichting. We nemen zelf een lichtcomputer mee bediend door onze eigen technicus. Zie ook meegestuurd lichtplan.

Geluid:

Gewoon Aans maakt gebruik van de geluidsinstallatie van het theater. Indien aanwezig maken wij gebruik van jullie Allen & Heath SQ5 + digitaal stagerack of (12 channel analoog stageblock). Mocht dit niet aanwezig zijn nemen wij zelf een SQ5 mee. Graag maken wij ook gebruik van 4 monitoren van het theater. Daarnaast maken wij gebruik van ons eigen draadloze microfoon systeem. Sennheiser serie 500 G3, frequentiebereik 626-668 MHz voor 6 acteurs. Graag plaatsing in de buurt van het stagerack.

Video:

Gewoon Aans maakt gebruik van een eigen beamer + staand scherm 1.4m x 2m dat voor het voordoek geplaatst wordt. Mocht er Cat5 of Cat6 liggen vanaf FOH naar zijtoneel R. Maken wij hier graag gebruik van. Anders leggen we onze eigen kabel. Graag een goedwerkende Wifiverbinding FOH positie of vast internetverbinding. i.v.m. livebeelden.

Intercom:

Graag intercom verbinding tussen FOH in de zaal en op zijtoneel kant voordoek bediening.